

Axel Köhler inszeniert ‚Die Zauberflöte‘ an der Staatsoperette

Stehende Ovationen für Mozarts Mysterienspiel

DRESDEN - Wirklich zauberhaft war sie, die Premiere von Mozarts „Zauberflöte“

am Freitagabend an der Staatsoperette. Schöne Stimmen, stimmungsvolle Bühnenbilder und

aufwändige Kostüme - die Inszenierung von Axel Köhler lies die Herzen des Publikums

höher schlagen.

Es ist die bekannte Geschichte des verirren Prinzen Tamino (Ralf Simon) und des Vogelfängers Papageno (Christian Grygas), die in fremden Ländern Pamina (Jessica Glatte), die Tochter der Königin der Nacht (Antje Bitterlich), suchen, gegen den vermeintlichen Tyrannen Sarastro (Alexander Vassiliev) antreten müssen

und am Ende beide die wahre Liebe finden. Angereichert wird das alles durch ägyptische Mystik.

Genau aus diesem Mix von Mystik und Liebesgeschichte zieht auch die Inszenierung ihre Faszination: So wechselt das aufwendige Bühnenbild durch fahrbare Zylinderkonstruktion spielerisch zwischen geheimnisvollen Waldkulissen und prunkvoller ägypti-



Vogelfänger Papageno spielt auf seiner Flöte, um ein „Mädchen“ oder „Weibchen“ anzulocken.

Foto: Schulte-Bunert

scher Baukunst, beschreibt die wunderbar eingesetzte Beleuchtung den Tag-Nacht-Rhythmus und verleiht Verfolgungsszenen durch simulierten Blitz und Donner bedrohliche Dynamik wie Krönungszeremonien einen goldenen Glanz.

Überzeugend die musikalische Umsetzung: Die Partitur war unter der bewährten Leitung von Chefdirigent Ernst Theis in besten Händen. Jessica Glatte Pamina überzeugte durch hohe stimmliche Präsenz, ebenso Ralf Simons Tami-

no. Souverän gestaltete Antje Bitterlich die schwierige Partie der Königin der Nacht. Herausragend Christian Grygas, der als Papageno nicht nur in den Gesangsparts mit seinem warmen Bariton glänzte, sondern auch die Dialoge mit humorvoll inszeniertem Charme zu einem Vergnügen machte. Alexander Vassiliev Sarastro blieb dagegen etwas blass.

Alles in allem eine rundum gelungene Vorstellung, die mit stehenden Ovationen belohnt wurde.

M. Oehring